

Kurz CŽV v oblasti
pedagogických věd k získání
kvalifikace učitele anglického
jazyka pro základní školy a
střední školy



Kurz CŽV v oblasti pedagogických věd k získání kvalifikace učitele anglického jazyka pro základní školy a střední školy

Rozložení studia

předmět	Počet hodin		
	kontaktní	distanční	praxe na škole
1. semestr			
Učitel jako reflektivní praktik 1	4	0	0
Vybrané kapitoly z pedagogiky	9	5	0
Vybrané kapitoly z pedagogické psychologie 1	8	5	0
Dějiny a kultura anglicky mluvících zemí ve VAJ	6	7	0
Didaktika anglického jazyka 1	9	9	0
Úvod do aplikované lingvistiky	5	6	0
Řízená a reflektovaná praxe 1	14	0	0
2. semestr			
Vybrané kapitoly z pedagogické psychologie 2	6	6	0
Vybrané kapitoly z obecné didaktiky	0	9	0
Didaktika anglického jazyka 2	12	7	0
Didaktika anglického jazyka 3	6	6	0
Literatura anglicky mluvících zemí ve VAJ1	6	8	0
Aplikovaná lingvistika	5	6	0
Řízená a reflektovaná praxe 2	14	0	0
Učitel jako reflektivní praktik 2	0	12	0
Řízená a reflektovaná praxe 3	0	0	56
Učitel jako reflektivní praktik 3	6	6	0
3. semestr			
Sociální a pedagogická komunikace ve škole	10	0	0
Literatura anglicky mluvících zemí ve VAJ2	6	8	0
Řízená a reflektovaná praxe 4 (praxe na škole)	0	0	56
Učitel jako reflektivní praktik 4	6	6	0
celkem	132	106	112

Vybrané kurzy:

Dějiny a kultura anglicky mluvících zemí

Řízená a reflektovaná praxe I

Učitel jako reflektivní praktik I

Úvod do aplikované lingvistiky

Vybrané kapitoly z pedagogiky

Vybrané kapitoly z pedagogické psychologie

Dějiny a kultura anglicky mluvicích zemí - studijní opora

Mgr. Olga Robeuck, Ph.D., M. Litt.

KAA/DPS_Dějiny a kultura anglicky mluvících zemí

[Titulní stránka](#) / [Moje kurzy](#) / [příprava Dějiny a kultura anglicky mluvících zemí](#)

Zapnout režim úprav



Oznámení

Sylabus a cíle kurzu

Student se orientuje v základních historických obdobích a rozumí tendencím a kulturním aspektům typickým pro dobou anglickou či americkou společnost.

Student je schopen kriticky zhodnotit typické rysy kulturních a historických období a dokáže do tohoto kontextu zařadit různé kulturní produkty.

Student rozvíjí své jazykové, čtenářské a analytické schopnosti a pracuje s různorodými autentickými materiály.

Dle věkových a jazykových způsobilostí žáků dokáže posoudit a vybrat kulturní produkty reprezentující různá anglická či americká kulturní prostředí s vhodným tématem a odpovídajícím rozsahem nebo je případně přizpůsobit jazykové a věkové úrovni svých žáků.

Vytváří nebo vhodně používá úkoly zacílené na celkový rozvoj jazykových způsobilostí a kulturního uvědomění tak, že kulturní produkt, zadaný úkol i zpětná vazba spolu korespondují. Vhodně zařazuje i úlohy pro vlastní jazykovou produkci žáků.

Syllabus:

- 1) History through bits and pieces - using historical artifacts to facilitate cultural awareness and language development
- 2) Identities then and now - creating a complete picture of a contemporary community
- 3) Symbols and stereotypes - a culture seen from outside

Požadavky

Student vypracuje všechny zadané úkoly v daném termínu.

History through Bits and Pieces

During this seminar we will share some important facts and figures about the history of Britain thus developing the language skills necessary for such task: skimming a text, summarising, practicing presentation skills. Moreover, we are going to focus on using authentic historic artifacts as a source of information, exploring how these can incite discussion and further research in class, and be used in groupwork or pairwork.

We will also look at how historical themes can facilitate language development, e.g. comparing, identifying, description, summarising, rephrasing etc.

Pre-class activity: your individual preparation for the class by completing the task and skimming through the uploaded material.

Class activity: download or print the uploaded materials so that you can use them in class.

Final task: complete the task within the given deadline. You will receive feedback in the Moodle and, if you are interested, we can also arrange a meeting via Teams to discuss your task and evaluation.



[Pre-class Activity: An outline of British History.](#)

The uploaded file provides you with a concise source of information on British history. Choose one chapter you are particularly interested in, study it carefully and prepare a PPT presentation consisting of 4 slides that best summarise the text's main points. The presentation is for you and your colleagues as additional study material.



[Final Task - Lesson Plan](#)

In the uploaded file you have pictures of three artifacts representing one historic period. Use these to plan three activities:

- one focusing on developing vocabulary/grammar
- one aiming at speaking skills
- one at reading comprehension

It is up to you, whether all three pictures will be used in all activities or otherwise. Do include groupwork / pairwork in at least one activity. The overall timing should equal 30 minutes. The language level of your students is A2. With each activity state its goals, provide materials and instructions.

Symbols and Stereotypes

This seminar develops the idea of identities characterising a human being from a number of different perspectives. This complex picture will be contrasted with simplified characteristics, which we often tend to prefer, because they speak to us through simple, yet understandable language - for example, symbols and stereotypes.

We will explore various ways of reading symbols and stereotypes and of using them as a springboard facilitating a more detailed learning process. This class will include group discussion as well as a short project based on using visual materials to initiate student discussion of stereotypes and cultural symbols.

Pre-class activity: you will read a text which enriches not only your factual knowledge of British identities, but also improves your language skills and enhances your cultural awareness. It specifically focuses on reading comprehension and summarising.

Class activity: group discussion - please download the provided materials.

Final task: complete the task within the given deadline. You will receive feedback in the Moodle and, if you are interested, we can also arrange a meeting via Teams to discuss your task and evaluation.

[Pre-class Activity](#)

Read the uploaded text and summarise its main points in no less than 500 words and no more than 1000 words. The text is divided into subchapters, keep the subchapters also in your summary.

[Class Presentation](#)

Download this presentation for our seminar, we will use it as a basis for discussion and further activities.

[Symbols](#)

Seminar material

[Final Task - Activity Design](#)

In this Moodle section, you have four sets of visuals. Use these to design an activity aimed at:

- vocabulary development
- pronunciation and speaking practice
- learning about the target culture

The activity should cover approx. one 45 min lesson and can include both individual tasks as well as groupwork/pairwork.

Provide a thorough description of aims and instructions.

Identities Then and Now

During this seminar, we will focus on the United States of America and will discuss the wide variety of identities found there. We will thus develop the language skills necessary for the task: reading a text, summarizing, and presenting facts and opinions. We will practice vocabulary items such as: identity, racism, racial relationship, racial identity, region, regional identity, Native Americans, Afro-Americans, slaves, slavery, etc. During the seminar, we will watch brief videos and thus practice listening skills. We will then work in pairs, do some group work and practice speaking skills. The final task is written, so you will practice writing skills.

Pre-class activity: your preparation for the class by completing the task and reading the uploaded material.

Class activity: download or print the materials so you can use them in class.

Final task: complete the task within the given deadline. You will receive feedback in Moodle, and, if you are interested, we can also arrange a meeting using MS Teams to discuss your task and evaluation.

[pre-class activity](#)

The provided short texts inform about a variety of identities - local/ regional, racial/ ethnic. Three texts (Alaska, Hawaii, Great Plains) describe a specific region of the US, briefly outlining its history and providing its characteristics. One refers to the unfortunate events in the history of Native Americans (Removal Act), and one shows the contemporary life of Native Americans. The last one discusses Afro-Americans. Select one text, read it carefully, and prepare a PPT presentation of 2-3 slides that best summarize it. List items of vocabulary you consider difficult yet important for the topic. The presentation will serve both you and your classmates as a study material.

 [lesson plan](#)

please print or download the map of the states and their capitals

 [lesson plan](#)

please print or download the map of US regions

 [Final task - film recommendation](#)

There are plenty of American movies depicting a specific racial/ ethnic identity, or a particular region. Please select a movie and write a brief essay (up to 200 words) in which you introduce the movie, explain what identity or region it depicts and how, and conclude with a recommendation (why you think your classmates or your students/ pupils should watch it). Please do not retell the plot (the events of the film) but focus on the theme of identity/ region instead.

There is an essay for your inspiration, recommending the movie *Witness*.

 Dokumentace k této stránce (anglicky)

Jste přihlášení jako Martina Kleinová (Odhlásit se)

Titulní stránka

Moje stránka

Kalendář

Kontakty

Mahara

Kurzy

Čeština (cs)

Čeština (cs)

English (en)

Souhrn uchovávaných dat

Stáhněte si mobilní aplikaci

Řízená a reflektovaná praxe 1 - studijní opora

Mgr. Helena Zitková, Ph.D.

KAA/CPRX1 - Řízená a reflektovaná praxe I

[Titulní stránka](#) / [Moje kurzy](#) / [KAA/CPRX1 \(ZS, 2023/2024\)](#)

Zapnout režim úprav

▼ Úvod

[Sbalit vše](#)

 [Novinky](#)

 [Cíle a výstupy](#)

Cílem tohoto předmětu je **rozvoj profesních kompetencí** studentů jak v pedagogicko-psychologické, tak v oborově-didaktické oblasti prostřednictvím analýzy videomateriálů. Analýza a následná reflexe je zaměřena na porozumění různým situacím, které mohou při výuce anglického jazyka nastat. Důraz je také kladen na porozumění současnému přístupu k výuce anglického jazyka.

▼ Žák - motivace/Learner - Motivation

Before watching: Study the SCARF model (David Rock, 2008).

SCARF

Status – how we perceive our position in a social hierarchy. When being criticized, disrespected or humiliated, we are likely to feel threatened.

Certainty – how we feel about people/events/situations around us. The higher the level of uncertainty, the more likely the threat state will be created.

Autonomy – the level of control we have over our decisions. The more autonomous we feel, the more engaged, confident and satisfied we tend to be.

Relatedness – the quality of our relationships and the sense of belonging. When feeling let down or excluded, it can move us towards a threat state.

Fairness – our perception of whether we have been dealt fairly. If not, we tend to react defensively.

During watching: Observe the video and focus on the aspects of the lesson that can be related to the SCARF model, make notes.

After watching: Relate the specific features of the lesson to each aspect of the SCARF model.

▼ Žák - multisensorický přístup k učení/Learner - Multisensory approach

The main question: What learning styles (visual, auditory, kinesthetic) are addressed in the lesson?

Before watching: What should you focus on to be able to give the evidence on what learning styles are addressed in the lesson?

When watching: What teaching aids are used in the lesson? What do learners do?

After watching: Reflect what you've seen in the lesson from the perspective of learning styles and answer the main question giving the evidence from the lesson.

▼ Domény učení/Learning Domains

 [Learning Domains](#)

▼ Formulace kognitivních cílů

 [SMART formulace kognitivních cílů](#)

▼ Cíle, komunikační kompetence, typy aktivit

 [Cíle, CC, typy aktivit](#)

▼ Poskytování zpětné vazby

 [Zpětná vazba](#)

 [Nápověda a dokumentace \(anglicky\)](#)

 [Kontaktujte podporu stránek](#)

Jste přihlášení jako Martina Kleinová (Odhlásit se)

[Titulní stránka](#)

[Moje stránka](#)

[Kalendář](#)

[Kontakty](#)

[Mahara](#)

[Kurzy](#)

[Čeština \(cs\)](#)

[Čeština \(cs\)](#)

[English \(en\)](#)

[Souhrn uchovávaných dat](#)

[Stáhněte si mobilní aplikaci](#)

Učitel jako reflektivní praktik I

- studijní opora

Mgr. Irena Reimannová, Ph.D.

KAA/CREF1 - Učitel jako reflektivní praktik I

[Titulní stránka](#) / [Moje kurzy](#) / [KAA/CREF1 \(ZS, 2023/2024\)](#)

Zapnout režim úprav

▼ Úvod

[Sbalit vše](#)



[Cíle a požadavky](#)

Na konci tohoto kurzu jsou studenti schopni definovat potřeby a cíle svého profesního (sebe)vzdělávání.
Požadavky pro absolvování: Účast na kontaktních hodinách a plnění úkolů zadaných v Moodlu.



[Rozvrh ZS 23](#)

▼ Semináře 23.9. 2023



[Prezentace 23. 9. 2022](#)

Informace a podklady:

1. pro studium CREF1/Učitel jako reflektivní praktik 1, CPRX1/Řízená a reflektovaná praxe 1;
2. k organizaci studia (3 semestry);
3. k organizaci praxí CRPRX3 a 4;
4. k závěrečné zkoušce.



[Portfolio? Yes!](#)

Questions to answer after having read the text:

What are the basic types of portfolio? What is the purpose of portfolio? What are its functions? Choose at least three you consider the key ones and highlight them in the text. Why to use portfolio - for myself, - in my lessons? Choose two reasons and highlight them in the text. What does portfolio consist of and what does it evidence?

European language portfolio - What would you like to try to imply to your lessons? Why? Useful links:

[ECML/CELV > Thematic areas > Curricula and evaluation > European Language Portfolio > Understanding the ELP](#)

[Templates of the 3 parts of a PEL - European Language Portfolio \(ELP\).\(coe.int\)](#)

[Evropské jazykové portfolio, MŠMT ČR \(msmt.cz\)](#)



[Úkol do portfolia](#)

Zodpovězte na otázky uvedené v aktivitě 1 (zadání viz prezentace).

 [Nápověda a dokumentace \(anglicky\)](#)

 [Kontaktujte podporu stránek](#)

Jste přihlášení jako [Martina Kleinová \(Odhlásit se\)](#)

[Titulní stránka](#)

[Moje stránka](#)

[Kalendář](#)

[Kontakty](#)

[Mahara](#)

[Kurzy](#)

[Čeština \(cs\)](#)

[Čeština \(cs\)](#)

[English \(en\)](#)

[Souhrn uchovávaných dat](#)

[Stáhněte si mobilní aplikaci](#)

Úvod do aplikované lingvistiky

- studijní opora

PhDr. Šárka Ježková, Ph.D.

KAA/DPS_Úvod do aplikované lingvistiky

[Titulní stránka](#) / [Moje kurzy](#) / [příprava Úvod do aplikované lingvistiky](#)

Zapnout režim úprav

Charakteristika předmětu

Úvod do aplikované lingvistiky

Cíl:

seznámit studenty se základními lingvistickými disciplínami a jejich terminologií
naučit studenty analyzovat a interpretovat různé typy autentických textů z hlediska jednotlivých lingvistických disciplín
inspirovat studenty k využívání autentických textů při vytváření učebních materiálů zaměřených na jednotlivé jazykové prostředky

Obsah:

Phonetics and phonology
Morphology and word-formation processes
Syntax and grammar
Semantics and pragmatics
Stylistics and discourse level

Organizace u každého tématu:

1 hodina samostudia (distanční):
studium kapitoly ze základní literatury + práce s přehledem k dané lingvistické disciplíně

1 hodina kontaktní výuky:
praktická aplikace získaných poznatků v semináři
diskuse k problematickým jevům ze zadané literatury

Požadavky na splnění kurzu (distanční forma):

vyhledat autentický text v rozsahu 200–300 slov
v textu vyhledat a popsat výskyty dvou jevů z každé lingvistické disciplíny (viz výše), na základě osvojené terminologie vysvětlit jejich užití

Doporučená literatura:

Yule, George. 2006. *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press. Available from [George Yule- The study of Language. 3rd ed..pdf - Disk Google](#)
Crystal, David. 2019. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
Fromkin, Victoria, Robert Rodman, and Nina Hyams. 2011. *An introduction to Language*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning.
Quirk, Randolph and Gabriele Stein. 1990. *English in Use*. London: Longman.
Čermák, František. 2011. *Jazyk a jazykověda*. Praha: Karolinum.
Černý, Jiří. 2008. *Úvod do studia jazyka*. Olomouc: Rubico.

Topic 1: Phonetics and Phonology

 [reading I: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 4: The sounds of language

 [reading II: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 5: The sound patterns of language

 [outline: phonetics and phonology](#)

 [Lecture 4: phonetics and discourse](#)

Topic 2: Morphology and Word-formation Processes

 [reading I: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 7: Morphology

Chapter 8 pages 73-76: The parts of speech; Agreement; Grammatical gender

 [reading II: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 6: Words and word-formation processes

 [outline: morphology and word-formation](#)

 [handout 2: morphology and word-formation](#)

Topic 3: Syntax and Grammar

 [reading I - syntax: Crystal, David. 2019. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

 [reading II: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 8 pages 77-79: Traditional analysis; The prescriptive approach; The descriptive approach; Structural analysis

 [outline: syntax and grammar](#)

 [handout 3: syntax and grammar](#)

Topic 4: Semantics and Pragmatics

 [reading I: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 10: Semantics

 [reading II: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 11: Pragmatics

 [outline: semantics and pragmatics](#)


 [handout 5: semantics and pragmatics](#)

Topic 5: Stylistics and Discourse Level

 [reading I - style: Renkema, Jan. 2004. Introduction to Discourse Studies. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.](#)

 [reading II: Yule, George. 2006. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.](#)

Chapter 12: Discourse analysis (pages 124-132)

 [outline: stylistics and discourse level](#)

 [handout 4: stylistics and discourse](#)

 Dokumentace k této stránce (anglicky)

Jste přihlášení jako Martina Kleinová (Odhlásit se)

Titulní stránka

Moje stránka

Kalendář

Kontakty

Mahara

Kurzy

Čeština (cs)

Čeština (cs)

English (en)

Souhrn uchovávaných dat
Stáhněte si mobilní aplikaci

Vybrané kapitoly z pedagogiky - studijní opora

Mgr. Helena Zitková, Ph.D.

KAA/DPS_Vybrané kapitoly z pedagogiky

[Titulní stránka](#) / [Moje kurzy](#) / [příprava_Vybrané kapitoly z pedagogiky](#)

Zapnout režim úprav

[Cíle a výstupy](#)

Cílem tohoto předmětu je **rozvoj profesních kompetencí** studentů zejména v oblastech **vytváření a udržování vhodných podmínek pro učení všech žáků**. Důraz je kladen na porozumění současnému postavení a rolím žáka a učitele i podmínkám jejich úspěšné činnosti.

Kvality kvalitního učitele

Skryté před studenty

Zdroje k prostudování:

•Spilková, Vladimíra a kol. (2010). Kvalita učitele a profesní standard.

•Tomková, Anna a kol. (2012). Rámec profesních kvalit učitele.

https://www.nuov.cz/uploads/AE/evaluacni_nastroje/08_Ramec_profesnich_kvalit_ucitele.pdf

Výchovné styly

Skryté před studenty

 [Výchovné styly](#)

Hodnocení a zpětná vazba

Skryté před studenty

 [Pohledy na sumativní a formativní hodnocení - přehledová studie](#)

 [Ukázka slovního hodnocení z aj na vysvědčení](#)


 [Známky x vnitřní motivace](#)

Podívejte se na záznam přednášky psycholožky Jany Nováčkové a zaznamenejte si, zda a jak její myšlenky rezonují s vaší profesní filozofií.

 [Hodnocení](#)

Sokratovský dialog

Skryté před studenty

 [Sokratovský dialog - principy](#)

 [Aplikace Sokratovského dialogu](#)

Didaktické principy


Skryté před studenty

 [Didaktické principy](#)

 [Video analýza](#)

Školní hodnocení

Skryté před studenty

 [Školní hodnocení](#)

 Dokumentace k této stránce (anglicky)

Jste přihlášení jako Martina Kleinová (Odhlásit se)

Titulní stránka

Moje stránka

Kalendář

Kontakty

Mahara

Kurzy

Čeština (cs)

Čeština (cs)

English (en)

Souhrn uchovávaných dat

Stáhněte si mobilní aplikaci

Vybrané kapitoly z pedagogické psychologie 1 - studijní opora

Mgr. Kristýna Zrůstová

KAA/DPS_Vybrané kapitoly z pedagogické psychologie 1

[Titulní stránka](#) / [Moje kurzy](#) / [příprava_Vybrané kapitoly z pedagogické psychologie 1](#)

Zapnout režim úprav

Cíle

Cílem tohoto předmětu je obohacení studentů v oblasti jejich stávajících znalostí, dovedností a postojů, o ty, jež se jeví být v současnosti klíčovými pro vykonávání pedagogické profese. Výchozími obory jsou obecná, pedagogická a školní psychologie. Důraz bude kladen na sebezkušenost, sdílení know-how, čerpání a vyvozování poznatků z praxe.

 [Oznámení](#)

Já, učitel

Motivace k volbě tohoto povolání. Představy versus realita. Sociální role a hranice mezi nimi. Etický kodex učitele.

 [Etický kodex učitele](#)

Psychohygiena učitele

Zásady psychohygieny v pomáhajících profesích. Sdílení příkladů dobré praxe. Informace pro podporu prevence syndromu vyhoření. Supervize pedagogických pracovníků.

 [Syndrom vyhoření a jeho prevence](#)

Emoce a potřeby ve vzdělávacím procesu

Emoce žáka, učitele, rodičů a jak mohou v pozitivním i negativním slova smyslu ovlivnit vzdělávací proces.

 [Emoce a pedagogický pracovník](#)

 [Šikana \(komunikace s rodičem\)](#)

Motivace žáka

Vnitřní a vnější stimuly- jejich podpora a tlumení ve školní praxi.

 [Dítě na vlastní pohon](#)

Problematika hodnocení ve výuce

Sdílení příkladů dobré praxe (sumativní a formativní přístup). Zpětná vazba a její pravidla. Otázka odměn a trestů. Hodnocení chování, ne osobnosti žáka.

 [Formativní hodnocení](#)

Jste přihlášení jako Martina Kleinová (Odhlásit se)

[Titulní stránka](#)

[Moje stránka](#)

[Kalendář](#)

[Kontakty](#)

[Mahara](#)

[Kurzy](#)

[Čeština \(cs\)](#)

[Čeština \(cs\)](#)

[English \(en\)](#)

[Souhrn uchovávaných dat](#)

[Stáhněte si mobilní aplikaci](#)



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
FILOZOFICKÁ

Vytvořeno v rámci projektu **Digitalizace studijních Agend, Nové Technologič, systémy a přístupy k výuce na UPCE**, reg. č. NPO_UPCE_MSMT-16591/2022.

Toto dílo podléhá licenci Creative Commons BY 4.0. Pro zobrazení licenčních podmínek navštivte <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy

MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY